Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района города Казани

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному (русскому) языку

на уровень среднего общего образования (по ФГОС)

МБОУ «Школа №54»

Авиастроительного района города Казани РТ

Срок реализации: 2года

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от « 28 » августа 2020 г.

**Статус документа**

Рабочая программа по родной (русской) литературе ориентирована на учащихся 10-11 классов и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Федеральный закон обобразовании);

- ФГОС среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;

-Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- Программа «Основы русской словесности (От слова к словесности)»10-11 классы под ред. А. И. Горшкова (Сборник программ по русскому языку. – М.: Дрофа,2010).

**Структура документа**

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, с определением основных видов учебной деятельности.

Программой отводится на изучение родного (русского) языка 138 часов, которые распределяются по классам следующим образом:

10 класс - 70 часов (2 часа в неделю),

11класс– 68 часов (2 часа в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

**Аудирование и чтение:**

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Родной язык" должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

6) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного (русского) литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного родного (русского) языка;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*осуществлять речевой самоконтроль;*

*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах родного (русского) литературного языка;*

*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.*

**Содержание и основные понятия курса**

**10 класс**

|  |
| --- |
| Русский язык и разновидности его употребления. |
| От древности к современности. |
| Развитие русского языка «в народе» и «в книге». |
| Строй и употребление языка. |
| Грамматическое и стилистическое изучение языка. |
| Разговорный язык и литературный язык |
| Главнейшие разновидности литературного языка |
| Язык художественной литературы |
| Стилистические возможности языковых средств |
| Понятие стилистических возможностей языковых средств |
| Слова и устойчивые сочетания слов. |
| Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. |
| Славянизмы. Заимствованные слова. |
| Общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова |
| Традиционно-поэтические слова. Народно-поэтические слова |
| Разговорные слова. Диалектизмы. Профессионализмы |
| Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. |
| Формы слов и предложения |
| Имена существительные. Имена прилагательные. |
| Усеченные формы прилагательных и их отличие от кратких форм |
| Глаголы. «Переносное и прямое употребление» форм времени. |
| Предложение. Типы связи частей сложного предложения. |
| Формы и качества словесного выражения. |
| Взаимодействие форм словесного выражения |
| Типы речи и виды словесности |
| Качества словесного выражения |
| Средства художественной выразительности  Понятие средств художественной изобразительности |
| Словесные средства художественной изобразительности |
| Звуковые средства изобразительности |
| Словесно-звуковые средства художественной изобразительности |

**11 класс**

Русский язык – один из богатейших языков мира

Стилистические возможности языковых средств

Формы словесного выражения

Качества словесного выражения

Словесные средства художественной изобразительности

Звуковые средства художественной изобразительности

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности

Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка

Признаки текста. Определение текста

Способы связи частей текста

Тема и идея

Ключевые слова текста

Способы связи предложений в тексте

Информационная переработка текста (конспект, тезисы, реферат)

Типы речи

Стили речи

Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности. О «статусе» языка художественной литературы

Нормы языка художественной литературы

Вопрос о сущности эстетической функции языка, о «поэтическом языке»

Структура текста и его лингвостилистический анализ. Предмет лингвостилистического анализа текста

Пути лингвостилистического анализа текста

Приемы лингвостилистического анализа текста

Практикум. Лингвостилистический анализ рассказа К.Г.Паустовского «Колотый сахар»

**Тематическое планирование программы с определением основных видов учебной деятельности**

Тематическое планирование в программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков для всех лет обучения. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | Наименование тем, разделов | Количество часов | Основные виды учебной деятельности |
| 10 | Вводный урок | 1 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 10 | Русский язык и разновидности его употребления | 18 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 10 | Стилистические возможности языковых средств | 22 | Отличают слова от других единиц языка  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами  Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| 10 | Основные виды словесного выражения | 9 | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа. Определяют стиль в соответствии с определенной целью общения |
| 10 | Качества словесного выражения | 8 | Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения  Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций |
| 10 | Средства художественной выразительности | 8 | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их  Расширяют свой лексикон  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Овладевают навыками выполнения комплексного анализа текста |
| 10 | Повторение | 4 | Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
| 11 | Русский язык и разновидности его употребления | 2 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 11 | Стилистические возможности языковых средств | 12 | Отличают слова от других единиц языка  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами  Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| 11 | Средства художественной выразительности | 12 | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их  Расширяют свой лексикон  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Овладевают навыками выполнения комплексного анализа текста |
| 11 | Понятие о тексте и его строении | 24 | Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух; передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения; создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух; передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения; создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций |
| 11 | Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности. | 14 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
| 11 | Повторение | 4 | Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |